

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества г.Нижнеудинск»

Рассмотрено:

на педагогическом совете

«ДДТ г.Нижнеудинск»

протокол № 2 от 10.10 2020 г.

Утверждено:

приказом директора

«ДДТ г.Нижнеудинск»

№ 10 от 10.10 2020



Методическая разработка

«Критерии результативности обучения по программам декоративно-прикладного творчества»

Автор:

Н.В.Маркова,

методист

г. Нижнеудинск, 2020г.

Аннотация

Представленная методическая разработка направлена на проведение педагогической оценки результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ по декоративно-прикладному творчеству. Опыт работы по данной теме будет полезен педагогам дополнительного образования, реализующим программы художественной направленности.

1. Введение

Дополнительное образование создает условия для самореализации и развития личности. Именно здесь каждый ребенок может найти свое место, любимое дело по душе, возможно истоки будущей профессии. Общаясь со сверстниками, педагогом – наставником, погружаясь в содержание программы в учреждениях дополнительного образования, ребенок получает новые компетенции, не дублирующие изученные аспекты общеобразовательной школы. Система дополнительного образования в целом ориентирована на развитие человеческого потенциала.

В любой сфере деятельности специалист стремится достичь максимально возможного результата, профессионального роста. Когда речь идет об образовательном процессе, то под результатом понимается соотношение поставленной цели и меры ее достижений. Педагогу дополнительного образования необходимо видеть перспективы своей работы по реализации программы, анализировать ее результативность.

Результат - состояние системы в определенный момент ее развития в соответствии с поставленными целями.

Образовательный результат - итог промежуточный или конечный совместного взаимодействия педагога и ребенка в процессе образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе.

Результативность – степень соответствия ожидаемых и полученных результатов.

2. Актуальность

В Концепции развития дополнительного образования до 2030 г. одна из ключевых целей обозначена как «повышение доступности качественных программ дополнительного образования для каждого ребенка». В связи с этим вопросы качества образовательного процесса остаются актуальными. Несмотря на то, что в сфере дополнительного образования отсутствуют единые образовательные стандарты, типовые программы, оно подчиняется всем закономерностям образовательного процесса и нацелено на достижения качественного результата. Пристальное внимание в учреждениях уделяется вопросам качества реализуемых программ. На сегодняшний день большинство программ, входящих в систему персонифицированного финансирования в рамках внедрения Целевой модели дополнительного образования, проходит независимую экспертную оценку для включения в Реестр.

Дополнительная общеразвивающая программа является основным документом педагога, разрабатывается, как правило, им самостоятельно на основе нормативно-правовых документов, методических рекомендаций, дополнительной литературы по профилю, опыта работы. Для педагога это огромный труд, так как необходимо не только отобрать содержание программы, соответствующее возрастной категории детей, но и наметить вектор достижений

ребенка по освоению данной программы, провести мониторинг результативности освоения программы, зафиксировать результаты, проанализировать их. Именно это позволяют педагогу судить о результативности программы, вносить коррективы в программу.

3.Основная часть

Цель методической разработки - помощь педагогам в создании системы по оценке качества реализуемой программы.

Задачи:

1. Раскрыть подходы к оценке качества освоения программ в дополнительном образовании.
2. Определить диагностический инструментарий педагога для построения системы по отслеживанию результативности реализуемой программы.

Качество образовательного процесса можно представить следующими основными составляющими – учебно-воспитательной работой педагога, уровнем его профессиональной компетенции, результативностью обучения по программе.

Учебно- воспитательная работа	Профессиональные компетенции педагога	Результативность обучения по программе
-------------------------------------	---	--

Данные составляющие образовательного процесса связаны между собой. Уровень профессиональной подготовки, освоение новых компетенций позволяют педагогу осуществлять учебно-воспитательную работу с применением новых форм, методов и технологий. В тоже время и сам процесс его основной деятельности порой требует от педагога идти в ногу со временем, осваивать цифровые компетенции. Говоря о качестве образования в учреждении в целом методическая служба, администрация проводят мониторинг этих составляющих образовательного процесса. Выводы о результативность обучения по программе делаются педагогом исходя из соответствия планируемых результатов и достигнутых. **Результативность обучения по дополнительной общеразвивающей программе**– это, прежде всего, достижение учащимися тех целей и задач, которые поставлены в программе. В какой степени соответствуют ожидаемые результаты и полученные результаты?

Дополнительное образование представлено следующими направленностями – туристско-краеведческой, естественнонаучной, художественной, технической, социально-гуманитарной и физкультурно-оздоровительной. Продолжает лидировать доля учащихся, вовлеченных в творческие объединения художественной направленности. Наверное, это обусловлено стремлением человечества к тому, чтобы сделать свою жизнь

красивой, прикоснуться к творчеству и искусству. Программы художественной направленности носят практико-ориентированный характер и представлены различными видами творческой деятельности – изобразительной, танцевальной, вокальной, театральной, декоративно-прикладной. Результаты данных видов деятельности наиболее ощутимы и очевидны – конкурсы различного уровня, смотры, концерты и как следствие – призовые места. Однако данный факт не может дать полного представления о реальной картине результативности обучения в творческом объединении. Ведь далеко не каждый ребенок способен подняться до уровня призовых мест, играть главную роль в спектакле, танцевать в первой линии, мастерить свои поделки без изъянов. При этом он осваивает программный материал в своем темпе. Данный критерий результативности – участие в выставках и конкурсах может выступать как дополнительный, свидетельствующий о высоком уровне освоения ребенком программы.

Критерии определения результативности

Возможно ли создание универсальной системы по оценке результативности освоения программы? При всем многообразии видов деятельности в дополнительном образовании, конечно же, нет. Тем не менее, можно выделить общие подходы. Каждое учреждение принимает локальные акты, регламентирующие этот процесс, ссылаясь на разработанные методики. В приказе №196 от 09.11.2018г. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» указывает что, организации «определяют формы аудиторных занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся». Таким образом, промежуточная аттестация учащихся при освоении программы является единственным предусмотренным требованием к измеряемой оценке качества. Львова Л.С. в своей статье «Содержание и оценка качества дополнительных общеразвивающих программ» опубликованной в актуальной рубрике журнала «Методист», анализирует требования федерального законодательства. Автор указывает, что ««итоговая аттестация» при реализации дополнительных общеразвивающих программ неприменима». Использование данного термина не правомерно, предлагается использовать термин «аттестация по завершении реализации программы».

Рассмотрим вопросы организации аттестации для учащихся по программам декоративно-прикладного творчества.

Аттестация позволяет педагогу:

- иметь данные об уровне подготовки каждого учащегося;
- выстроить индивидуальную педагогическую траекторию для каждого учащегося;
- оценить степень сложности программного материала.

Организуя аттестацию, педагог проверяет, насколько достигнуты результаты, планируемые в программе. Программой предполагается теоретическая

подготовка учащихся, на нее рекомендуется отводить не более 30% от общего объема часов. Как правило, это:

- знание сведений из истории техник рукоделия;
- владение терминологией;
- знания инструментов и материалов, используемых в работе;

Основной частью программы является практическая подготовка. Проверяя ее уровень, педагог выдвигает следующие критерии:

- организация рабочего места;
- соблюдение правил техники безопасности;
- аккуратность поделки;
- умение гармонично подбирать цвета, составлять композицию;
- экономное расходование материалов для творчества;
- владение практическими навыками, техниками, приемами. Этот критерий необходимо конкретизировать, указать технику, конкретный навык, который педагог отслеживает в ходе выполнения ребенком изделия или в просмотре готового изделия.

Не стоит забывать, что, приступая к реализации программы, педагог ставит и воспитательные задачи. На занятиях ребенок не только получает практические навыки, например, шитья или вязания. Через эти занятия происходит процесс его личностного развития. Стоит понимать, что формирование личностных качеств – длительный и отсроченный по характеру процесс. Выявить и оценить степень сформированности личностных качеств сложно. Не следует при планировании ожидаемых результатов ставить здесь глобальных задач. Попробуйте ответить себе на вопрос- какими качествами может ребенок овладеть, осваивая вид тот или иной вид рукоделия, техники декоративно прикладного творчества. Критериями могут выступать проявления таких качеств как

- терпение, умение доводить начатую работу до конца;
- интерес к занятиям, степень его устойчивости;
- самостоятельность в работе;
- творческое отношение к работе, стремление работать не по образцу и шаблону, а вносить свои дополнения;
- культура поведения на занятии;
- адекватная оценка своей работы;
- умение договариваться с товарищами при выполнении коллективных работ.

Для того чтобы обеспечить непрерывное наблюдение за результативностью обучения по программе аттестацию следует проводить в начале обучения, в середине и в конце. Судить о достигнутых результатах можно только сопоставляя начальный уровень подготовки ребенка (предварительная аттестация, входящая) и конечный (аттестация по завершении реализации программы).

Формы контроля

Арсенал форм и средств текущего, промежуточного, итогового контроля многообразен. При ее выборе педагогу необходимо учитывать возрастные особенности ребенка, а также ее возможности проверить именно тот результат, который требуется. Для отслеживания теоретической подготовки ребенка чаще всего используют - **тестирование**. Задания тестов могут быть открытого типа и закрытого. В тестах открытого типа от ребенка требуется дописать ответ или дать четкий ответ. В тестах закрытого типа ребенок выбирает из нескольких ответов верное, восстанавливает последовательность, соответствие. Перед заданием теста обязательно должна быть инструкция для ребенка, с указанием того что именно ему нужно сделать. Тестирование обязательно должно сочетаться с другими формами проверки знаний. Проверяемые теоретические знания по программам декоративно-прикладного творчества можно разбить на два основных параметра. Параметр 1. - это знания о материалах. Параметр 2. – это знания правил ТБ и инструментов для ручного труда.

Для учащихся младшего школьного возраста лучше всего организовать проверку знаний в игровой форме. Она должна быть интересной и увлекательной для детей. Кроссворды, различные игры. Игра «Проверь себя» – с теоретическими вопросами разной степени сложности и соответственной различной ценой баллов за правильный ответ, которые можно расположить в кармашках стенда. Программа «PowerPoint» позволяет создать интересную интерактивную презентацию с эффектами анимации. На слайдах презентации можно разместить задания в виде картинок, текста. Запускает эффекты анимации – триггер – в переводе с английского – собачка, защелка, т.е. то что приводит в действие. Эффект выход-исчезновение позволяет после ответа увидеть картинку. При эффекте – путь перемещения, срабатывает анимация при нажатии на правильный ответ. Эффект выделения позволяет дать задания, где нужно из нескольких вариантов выбрать верный ответ, он изменит цвет на заданный. Используя данную программу можно составить слайд с кроссвордом. Настройка эффекта – вход-появление позволит появляться в клеточках поля слову. Приложения в Goggle позволяют создавать тесты и интерактивные рабочие листы для учащихся. Учитывая нестабильную эпидемиологическую ситуацию в мире, педагогам стоит освоить возможности цифровых технологий, используя их в период дистанционного обучения и для дополнительных задания.

Для проверки практические умений, учащихся педагог, выбирая форму, должен учитывать рост каждого ребёнка в соответствии с его результатами, достигнутыми ранее. При этом нельзя ущемлять достоинства личности ребенка. Для программ декоративно-прикладного творчества основные формы

подведения итогов – выставки творческих работ, выставки-защиты. В течение года, учащиеся выполняют несколько творческих работ, осваивая различные техники приемы, разделы, предусмотренные программой. Бывает сложно в конце года собрать детские работы на выставку по вполне объективным причинам. Целесообразно чаще организовывать выставки внутри творческого объединения, фотографировать работы детей, используя приложения фоторедакторов создавать тематические альбомы. Для мониторинга результатов личностного развития учащихся наиболее приемлемы формы наблюдения, анкетирования, создание ситуаций для коллективной творческой деятельности.

Формы фиксирования результатов

Полученные педагогом результаты обязательно должны быть зафиксированы. Таким документом может быть протокол, индивидуальный профиль развития, дневник достижений, индивидуальная карточка учета и другие. По итогам практических работ, выставок по каждому изученному разделу можно заполнить карту качества выполненного изделия. Приведем пример:

Карта качества выполненного изделия в технике «работа с фетром»

Фамилия, имя ребенка	Изготовление элементов для творческой работы (уровень)			Владение инструментами (игла, ножницы) (уровень)			Навыки применения швов (уровень)			Творческое воображение (уровень)			Аккуратность (уровень)		
	В	Ср	Н	В	Ср	Н	В	Ср	Н	В	Ср	Н	В	Ср	Н

Высокий уровень предполагает самостоятельную работу учащегося, владение инструментами, составление композиции, отсутствие замечаний к качеству выполненной работы. Средний уровень проставляется, когда данные параметры выражены недостаточно. Например, ребенок гармонично подбирает цвета, но затрудняется при составлении композиции. Низкий уровень характеризует ребенка, выполняющего работу при помощи педагога и по образцу.

Проведение аттестации в конце обучения по программе, как правило, отражается в протоколе, где прописываются критерии оценки результативности, подсчитывается количество набранных баллов и соответственно уровень подготовки. Приведем пример протокола

Протокол промежуточной аттестации по программе «Умелые руки» 2018-2019 уч.г.

Группа №2, год обучения 2г.о., дата проведения: 20.05.2019г. форма проведения: наблюдение, тестирование, практическая работа критерии оценки результативности

Фамилия, имя	теория				практика				Развитие воспитанности			
	Знание свойств материалов	Знание инструмент.	Знание истории техники	терминология	Соблюдение правил ТБ	Организация рабочего места	Владение практическими навыками	Аккуратность изделия	Интерес к занятиям	Культ поведения	Творческое отношение к работе	самостоятельность

Оценивание критериев, уровень подготовки

Система оценивания в дополнительном образовании, как правило балльная, применяются различные пиктограммы, понятные детям дошкольного возраста. Лучше избегать оценок по пятибалльной шкале принятых в школе. Удобно каждый правильный ответ или практическое умение оценивать в 1 балл. Соответственно 0,5 б. ребенок получит если ответ был неполным или задание выполнено с замечаниями, с помощью педагога, 0 б.-за неверный ответ, невыполненное задание. По каждому из критериев суммируются набранные баллы. Далее определяется уровень подготовки: например учащийся набрал 6 баллов из 9 возможных по параметрам практической подготовки, необходимо выполнить расчёт по следующей формуле: $(6:9)*100\%=66,6\%$. Это средний уровень подготовки или освоения программы (для промежуточной и итоговой аттестации).

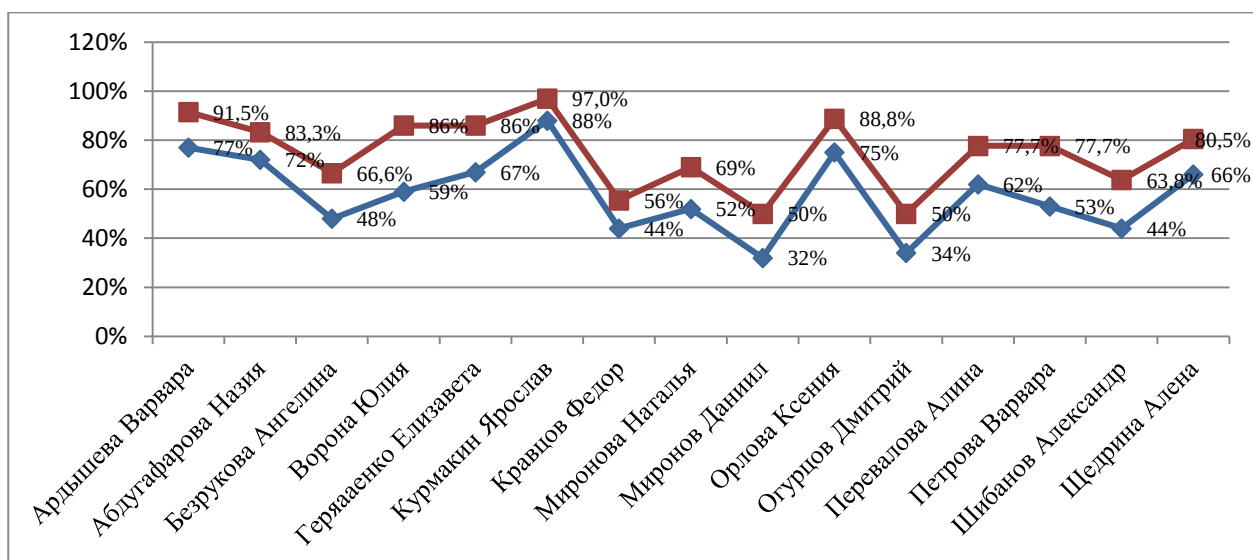
Высокий уровень – освоение более 70% содержания программы;

Средний уровень – от 50% до 70% содержания программы;

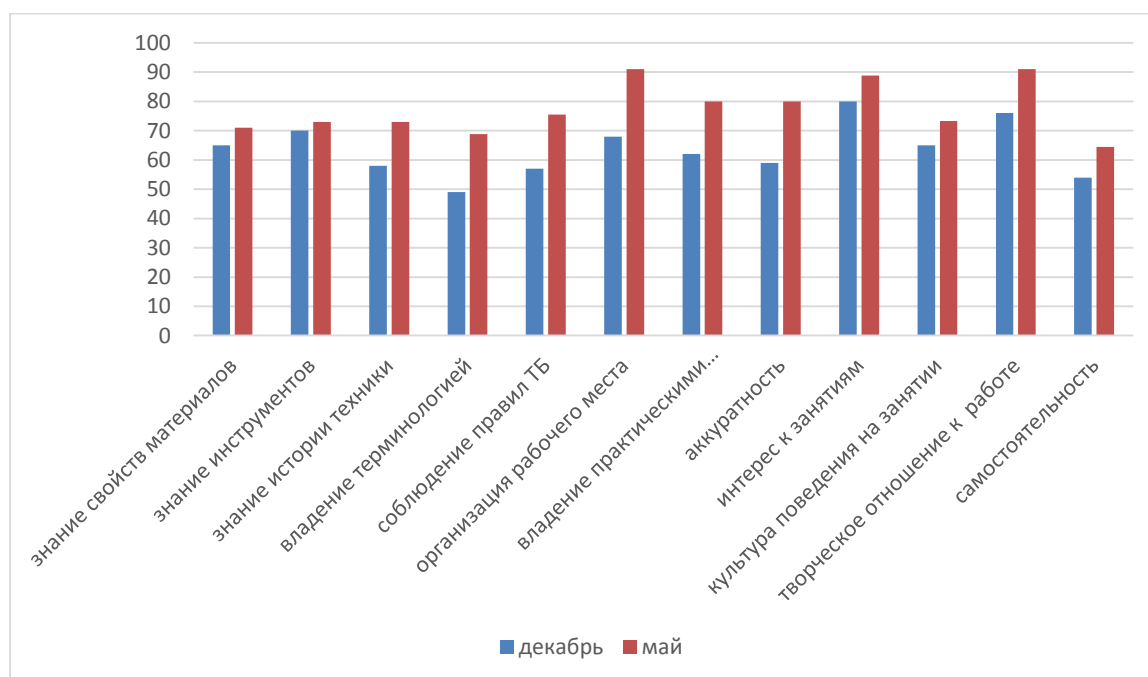
Низкий уровень - менее 50% содержания программы

Анализ результатов аттестации

Полученные результаты подвергаются педагогическому анализу. Их можно наглядно представить в виде графиков. Индивидуальный график строится на координатной плоскости ХОУ, где по оси ОХ откладывается фамилия и имя ребенка, а по оси ОУ- полученные баллы в %. Линия синего цвета – это промежуточная аттестация в середине года, а линия красного цвета – промежуточная аттестация в конце года. Индивидуальный график мониторинга помогает отслеживать достижения каждого учащегося в процессе освоения программы по отношению к своим собственным результатам.



Коллективный график мониторинга строиться по тому же принципу, при этом по оси ОХ-откладываются показатели диагностики, а по оси ОУ- полученные средние баллы.



Делая выводы о результатах освоения программы, педагог вносит коррективы в свою программу, отдельные ее разделы. Возможно, что они могут оказаться слишком простыми, если все учащиеся показали высокий уровень или наоборот сложными для освоения. Если большинство учащихся показали высокий и средний уровень освоения программы в таком случае можно говорить о качестве. Этот показатель можно изменить в процентном соотношении. Необходимо сложить число учащихся показавших высокий и средний уровень освоения программы, разделить это число на общее количество детей в творческом объединении и умножить на сто. Таким образом, логично организованная система оценки образовательных результатов позволяет определить степень освоения программы каждым ребенком.

4. Заключение

Педагогу дополнительного образования очень важно систематически проводить отслеживание результативности обучения по своей образовательной программе. Разрабатываемые педагогом диагностические материалы, система их оценивания должны быть понятны детям и могут быть использованы для информирования родителей. Наличие такой системы в работе педагога говорит о его профессиональной компетенции, позволяет представить полученные результаты для участия в конкурсах профессионального мастерства.

5. Источники литературы:

1. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей// Дополнительное образование. -2004.- №12.
2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 г.
3. Каргина З.А. Некоторые подходы к выявлению и оценке результативности образовательной деятельности детского объединения дополнительного образования// Внешкольник.-2006.-№11.
4. Львова Л.С. Содержание и оценка качества дополнительных общеразвивающих программ//Научно-методический журнал «Методист».-№1.- 2020г., с.3-5.
5. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта/авт.-сост. М.В.Кайгородцева - Волгоград: Учитель, 2009.-337 с.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»