

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества г. Нижнеудинск»

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 29 авг 20 22 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
ДДТ г. Нижнеудинск
№ 630 от 29 авг 20 22 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Направленность: художественная

Адресат программы: учащиеся 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень: стартовый

Разработчик программы:
педагог ДО
Кузнецова Валентина Валерьевна

Нижнеудинск- 2022

Пояснительная записка

Информационные материалы о программе

Дополнительная общеразвивающая программа «Кукольный театр «В гостях у сказки» (играем в кукольный театр) (далее – программа) составлена на основе программ «Сказочная мастерская», «Кудесники», «Театр кукол» автор Крутенкова Алена Дмитриевна педагог дополнительного образования, МБОУ ДО "Дом детского творчества" с. Молчаново Томской области.

Направленность (профиль) программы: художественная.

Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы обусловлена практической значимостью. Занятия театральной деятельностью направлены на развитие интересов и способностей ребенка, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

У ребенка развивается умение комбинировать образы, а также развиваются интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и выступления перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать свою позицию, умения, знания, фантазию.

Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает детям дошкольного возраста лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие ошибки. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Содержание программы способствует развитию наглядно-образного и логического мышления, а также формированию воображения.

Таким образом, содержание программы педагогически целесообразно и актуально - положительно влияет на гармоничное развитие ребёнка дошкольного возраста.

Отличительные особенности программы.

Содержание программы относится к стартовому уровню. В связи с тем, что программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения системы дополнительного образования, её методические установки характеризуются рядом особенностей: индивидуальный подход к каждому ребенку; гибкость, как в формировании репертуара, так и в сроках его реализации; раскрепощение инициативы ребенка; работа и тесный контакт педагога с родителями учащегося. Программа направлена на общее развитие детей, их интеллектуальных, творческих способностей, решение проблемы внеурочной занятости детей.

Отличительные особенности программы:

- учебные занятия носят практическую направленность – знакомство со сказкой;
- метапредметный характер содержания программы – связь с литературой, искусством: театром и декоративно-прикладным творчеством;

- воспитательная составляющая программы – воспитание нравственных качеств через сказку;
- основная форма деятельности детей – игровая.

Программа предусматривает обучение детей умению изготовить кукол-персонажей сказок - увлечение детей одной идеей и деятельностью, дающей общий результат – постановка спектакля. Такая организация деятельности не предусматривает разделения трудовых и творческих процессов, разделения детей на художников и исполнителей.

Индивидуальный подход в работе с мотивированными детьми позволит спроектировать индивидуальную траекторию развития каждого учащегося, которая проявляется в индивидуализации и дифференциации обучения, основу которого составляют личностно-ориентированная технология и технология развивающего обучения.

Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Задачи:

Образовательные

Познакомить:

- с кукольным театром, его разновидностями;
- со сказками в соответствии с репертуаром.

Научить:

- элементам художественно-образных выразительных средств: интонация, мимика, пантомимика;
- изготавливать персонажей к сказке для театрализованной постановки;
- детей общаться в процессе театрализованной деятельности, используя формы монолога и диалога.
- монологической и диалогической речи;

Развивающие

Развивать

- умения и навыки:
- навыки пересказа прочитанных сказок;
- умение согласовывать действия и речь во время постановки спектакля;
- умение передавать образ героя сказки с помощью средств выразительности;
- навыки работы с трафаретом, ножницами, красками, карандашами при изготовлении кукол-персонажей сказок;

Воспитательные

Способствовать воспитанию:

- доброжелательности, тактичности;
- аккуратности и терпению;
- уверенности в собственных силах;
- интереса к сценической деятельности.
- формированию коммуникативной компетентности - сотрудничать со сверстниками и педагогом в процессе творческой деятельности.

Адресат программы

Программа адресована детям 5-7 лет независимо от их половой принадлежности. Набор в группы свободный.

В этом возрасте ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе.

К 5-6 годам начинается формирование произвольной памяти. В этот период развития ребенка совершенствуется образное мышление. Это период расцвета детской фантазии, которая самым ярким образом проявляется в игре, где ребенок увлечен. Речь продолжает активно развиваться и совершенствоваться. Дети этого возраста продолжают совершенствовать свои исполнительские умения, развивается чувство партнёрства.

Создавая обстановку свободы и раскованности, необходимо побуждать детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта. Так, они могут переиначивать начало и концовки знакомых сюжетов, придумывать новые обстоятельства, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей. Используются мимические и пантомимические этюды и этюды на запоминание физических действий. Дети подключаются к придумыванию оформления сказок, отражению их в изобразительной деятельности.

Срок освоения программы: 1 год: 36 недель (9 месяцев).

Объём программы: 72 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: содержание программы рассчитано на 72 часа: 2 часа в неделю на 1 группу. Групповые занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа академический час – 25 минут с перерывом между занятиями 5 минут

Особенности организации образовательной деятельности.

Образовательная деятельность организована в групповой и индивидуальной форме. Основными видами проведения занятий являются игра, импровизация, чтение педагога, изготовление персонажей сказки, инсценировки, рассказ детей, объяснение, беседы, разучивание произведений, наблюдения. При реализации программы учитываются индивидуальные особенности детей.

Процесс обучения строится с учётом 2-х основных циклов учебного занятия:

1. Теоретическая часть: обучение детей теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом на основе современных педагогических технологий);

2. Практическая часть: практические задания - практическая отработка умений и навыков, самостоятельная творческая работа учащихся (изучение иллюстраций, выполнение творческих заданий, работа с документами, т. д);

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста. Программа предусматривает проведение учебных занятий не только на базе Дома детского творчества – но и на базах образовательных организаций в соответствии с договором о сотрудничестве.

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. Использование дистанционных образовательных технологий является

дополнением к основному виду образовательной деятельности. Так как учащиеся младшего дошкольного возраста все вопросы и информация решается не посредственно через родителей по следующим приложениям Vaber, WhatsApp, Zoom.

Планируемые результаты

к концу года учащийся узнает:

- сказки в соответствии с репертуаром;
- разновидности кукольного театра;
- элементы художественно-образных выразительных средств: интонацию, мимику, пантомимику.

К концу обучения учащиеся приобретут следующие умения и навыки:

- пересказывать прочитанную сказку;
- работать с трафаретом, ножницами, красками, карандашами при изготовлении кукол-персонажей сказок;
- изготавливать персонажей сказки для театрализованной постановки;
- вести монолог и диалог;
- согласовывать действия и речь во время постановки спектакля;
- передавать образ героя сказки с помощью средств выразительности.

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Т	П	В	
1	Вводное занятие	2		2	Входной контроль (Наблюдение, оценить театральную игровую деятельность детей)
2	Путешествие в сказки	1	19	20	
3	Творческая мастерская	1	29	30	Текущий контроль (наблюдение за деятельностью детей, практические задания в форме игры и упражнений).
4	Маленький актёр	1	13	14	Промежуточная аттестация (мониторинг планируемых результатов, постановка сказки «Гермокс»)
5	Подведение итогов		6	6	Итоговая аттестация (мониторинг планируемых результатов, постановка сказки «Курочка ряба»)
	Итоговое занятие	5	67	72	

Содержание программы

Раздел. 1. Введение (2 часа)

Тема 1.1. Введение в программу (1 ч)

Знакомство с содержанием программы, репертуаром спектаклей. Разновидности кукольного театра. Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально положительного отношения к театру. Инструктаж по технике безопасности: правила поведения в кабинете, правилами поведения при постановке спектакля.

Тема 1.2. Учимся играть сказку (1 ч).

Обыгрывание сказки «Репка», театральная игра «Костюм-превращение».

Раздел. 2. «Путешествие в сказку» (20 часов).

Тема 2.1. Знакомство со сказками (20 ч.).

Теория (1ч.) Вводное занятие «За кулисами кукольного театра». Рассказ с элементами беседы. Экскурсия в театр

Практика (19ч.) Учимся играть сказку. Массовые игры. «Эти разные игры». Чтение, пересказ сказки. Школа актерского мастерства. Показ спектакля.

Раздел 3. Творческая мастерская(30часов)

Тема 3.1. «Изготовление кукол-персонажей» (30ч.).

Теория (1ч.) Удивительный мир кукол. Беседа о кукольном театре. Знакомство с техникой изготовления персонажей к сказкам. Правила работы с трафаретом, ножницами, красками, карандашами при изготовлении кукол.

Практика(29ч.) Презентация «Мастерская кукол». Способы изготовления кукол, декорации к сказкам. При изготовлении реквизита сотрудничать со сверстниками и педагогом в процессе творческой деятельности. Виртуальная экскурсия в кукольный театр.

Раздел 4. Маленький актёр (14 часов)

Тема 4.1. Подготовка к спектаклю. Показ спектакля. (14ч.).

Теория (1ч.). Знакомство с элементами художественно-образных выразительных средств: интонация, мимика, пантомимика в соответствии с репертуаром спектаклей по сказкам.

Практика (13ч.) Театральная мастерская. Формирование правильного поведения в театре. Игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения, фантазии. Заучивание ролей персонажей сказки. Вхождение в роль персонажа сказки, умение передать образ персонажа зрителю. Работа над дикцией и выразительностью речи. Основы кукловодства. Дидактические игры.

Раздел 5. Подведение итогов (6 часов)

Тема 5.1. Промежуточная аттестация.

Практика (3ч.) Мониторинг планируемых результатов. Постановка, оценка уровня сформированности планируемых результатов. Театральное задание «Дом для волшебных представлений».

Тема 5.2. Итоговое занятие.

Практика (3ч) Праздник сказки «В гостях у сказки». Вернисаж сказочных персонажей. Оценка уровня сформированности планируемых результатов.

Календарный учебный график

Начало учебного года с 01.09.2022,

окончание – не позднее 31.05.2023.

Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий.

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	всего
Вводное занятие	2									
Путешествие в сказки	6					4				
Творческая мастерская		8	10	2		2				
Маленький актёр				6	4	2	8	4	4	
Подведение итогов									6	

Продолжительность учебного года	1.09.2022 – 31.05.2023
Количество учебных недель	36 недель (273 дня)
1 полугодие	16 недель (86 дней)

2 полугодие	20 неделя (97 дней)
Промежуточная аттестация	4я неделя декабря
Итоговая аттестация	3 - 4 неделя мая
Летний период	1.06.2023- 31.08.2023

Условия реализации программы

Занятия по программе «Кукольный театр «В гостях у сказки» проходят на базе ДОУ № 130, ДОУ № 3, ДОУ №15 «Золотой ключик», ДОУ № 1 «Сказка», ДОУ № 11. Для проведения занятий в данных организациях имеются следующие условия: отдельный кабинет для реализации программы, мебель, соответствующая возрасту детей.

Материально-техническое обеспечение:

- сборник русских народных сказок;
- куклы из бумаги;
- ножницы, линейка, карандаши, трафареты, краски, карандаши;
- ширма;
- компьютер.

Информационное обеспечение

1. Интернет-ресурсы:

- <http://school-collection.edu.ru> (методические рекомендации, инновационные учебные материалы, инструменты учебной деятельности, электронные издания) (дата обращения 20.08.2022).
- <http://e.lanbook.com/> ЭБС «Издательство Лань», ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 (дата обращения 21.08.2022).
- <http://window.edu.ru/> Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (дата обращения 21.08.2022).
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (дата обращения 22.08.2022).
- <http://elibrary.ru/> ЭБС «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ELIBRARY.RU», ООО «РУНЭБ» (дата обращения 22.08.2022).

2. Методическая литература (п.3.5), специальная литература (п.3.6).

Кадровое обеспечение. Занятия в творческом объединении «Кукольный театр «В гостях у сказки» могут вести педагоги дополнительного образования для детей, имеющие специальное образование или курсовую подготовку, знающий возрастные особенности детей 5-7 лет. Реализацию программы осуществляют педагоги дополнительного образования Кузнецова Валентина Валерьевна и Шахова Татьяна Анатольевна.

Оценочные материалы

Формы аттестации учащихся

Виды контроля и аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеразвивающей программы «В гостях у сказки» проводятся следующие виды контроля и аттестации:

- входной контроль – в начале реализации программы;
- текущий контроль – в течение учебного года при изучении тем и разделов в соответствии с учебным планом,
- промежуточная аттестация – в декабре по результатам обучения за первое полугодие;
- итоговая аттестация – при завершении реализации программы в конце учебного года.

Формы контроля и аттестации

Входной контроль - для определения стартовых возможностей предлагается учащимся обыграть сказку «Репка». В результате определяются стартовые возможности детей в соответствии с планируемыми результатами.

Текущий контроль -наблюдение за деятельностью детей, практические задания в форме игры и упражнений.

Контрольно-измерительный материал к текущему контролю в Приложении 1.

Промежуточная аттестация - мониторинг планируемых результатов, постановка сказки «Теремок»

Итоговая аттестация мониторинг планируемых результатов, постановка сказки «Курочка ряба».

Теоретические знания в период промежуточной и итоговой аттестации проверяются в ходе постановки спектакля.

Мониторинг планируемых результатов – оценка уровня сформированности планируемых результатов как результат наблюдения за деятельностью детей в соответствии с планируемыми результатами.

Критерии оценки постановки спектакля по сказке

Критерии мониторинга планируемых результатов

№	Критерий	Высокий	Средний	Низкий
1	Знания текста сказки	Знает текст сказки.	Знает текст сказки, но забывает отдельные эпизоды.	Плохо знает текст сказки.
2	Умение владеть куклами. (настольный театр, кукловождение за ширмой).	Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.	Владеет элементарными навыками кукловождения.
3	Выразительность и артистизм	Творчески применяет в спектаклях знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.	Владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.	Различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью педагога.
4	Речевая культура.	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.	Понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.	Понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

Методические материалы

Коллективная форма, в которой учащиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке театрализованных композиций).

Групповая форма, в которой обучение проводится с группой учащихся (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой.

Индивидуальная форма, предполагающая развитие индивидуальных творческих способностей.

Формы и виды занятий:

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- открытые занятия;
- практические занятия;
- спектакли;
- мастер-классы;
- тренинги;
- игры;
- совместные занятия с родителями.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: объяснение, разбор, анализ и сравнение театрального материала, показ, демонстрация отдельных приемов;
- репродуктивный: воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого художественного произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого театрального номера);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки;
- эвристический: организация активного поиска решения творческой задачи, выдвинутой в процессе обучения. Учащиеся активно участвуют в эвристических беседах, овладевая приемами анализа нового учебного материала с целью постановки какой-либо проблемы и поиска путей ее разрешения.

Современные педагогические технологии:

- *информационно-коммуникативные* технологии: визуальная информация (иллюстративный, наглядный материал), при изучении нового материала, при закреплении, интерактивный демонстрационный материал (упражнения, опросные схемы, таблицы), тренажер, самостоятельная поисковая работа, творческая работа учащихся;
- *игровая технология*: игры-упражнения, игры-путешествия, сюжетные(ролевые) игры, игры-соревнования и др.;
- *технология интегрированного обучения*: проведение календарных праздников с использованием вокала, хореографии, изобразительного искусства и др.;
- *лично-ориентированные технологии* - обеспечение комфортного, бесконфликтного и безопасного условия развития, реализации природных задатков ребенка. Свободное развитие творческого потенциала ребенка;
- *технология развивающего обучения* – это новый, активно-деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу, основанный на формировании механизмов мышления, а не на эксплуатации памяти. На занятиях реализуется согласно основным принципам данной педагогической технологии: освоение теоретических знаний на начальном этапе обучения, высокий уровень трудности, быстрый темп, осознанность учащихся (приходят по собственному желанию, имеют свои индивидуальные цели), целенаправленная систематическая работа по развитию всех учащихся. Занятия строятся, кроме того, на принципах партнерства и делового сотрудничества между педагогом и учащимися.

Здоровьесберегающая деятельность: физкультминутки во время занятия, положительная эмоционально-психологическая обстановка на занятии, оказание своевременной помощи детям при их затруднениях в процессе образовательной деятельности, отсутствие переутомления детей во время занятий, спектаклей, показов, мотивация детей на здоровый образ жизни.

Дистанционные технологии. Кейс-технология. Совместная работа родителей с ребёнком и педагогом: чтение сказки, пересказ, изготовление куклы-персонажа сказки; выразительно рассказать сказку, выразительно сыграть роль одного из персонажей.

Информирование родителей о результатах обучения их ребёнка через социальные сети – вайбер, ватсап. Всё это нужно для того, что бы учащийся не отставал от учебного процесса и программа была пройдена на 100%.

Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности

1. Создание благоприятной обстановки на занятии.
2. Создание ситуации удивления, восхищения.
3. Обращение к жизненному опыту учащихся.
4. Стимулирование интереса к актерскому мастерству.
5. Игровые формы обучения.
6. Создание ситуации успеха в учении.

Дидактический материал:

При создании дидактических материалов использовался опыт коллег на Интернет-ресурсах

1. -www.theatre-library.ru/
2. dramateshka.ru
3. <http://lukoshko.net/storyList/russkie-narodnye-skazki.htm>

Методические пособия.

1. Соколова С., «Театр оригами», Москва, 201.
2. Новоторцев Н., «Развитие речи детей», Москва, 1998.
3. Чурилова Э.Г., «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», Москва, 2001.

Список литературы

для педагога:

1. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду», Москва, 2003.
2. Баряева Л. «Театрализованные игры – занятия», Санкт – Петербург, 2001.
3. Калинина Г. «Давайте устроим театр», , Москва, 2007.
4. Карманенко Т.Н. «Кукольный театр – дошкольникам», Москва, 1982.
- Крутенкова А.Д. «Сказочная мастерская «кудесники» -театр кукол» Учитель, 2008.

для учащихся и родителей:

1. Луценко А.В. «Театральная студия «Дали», Москва, 1997 г.
2. Мирясова В.И. «Играем в театр», Москва, 2001 г.
- 3.Нахимовский А.М. «Наш классный театр», Москва, 2003 г.
- 4.Поляк Л. «Театр сказок», Санкт – Петербург, 2001 г.
- 5.Рахно М.О. «Домашний кукольный театр», Ростов – на – Дону, 2008 г.
- 6.Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр», Москва, 2001 г.

7. Трифонова Н. «Театрализованные занятия в детском саду», Москва, 2001 г.

8. Шишова Т. «Улыбка судьбы», Москва, 2002 г.

Календарно-тематический план
по ДОП «Кукольный театр «В гостях у сказки»
на 2022-2023 учебный год

База: ДОУ - № 3 (группа № 2) **Среда**
Педагог: Кузнецова В. В.

№	Дата	Корректировка	Название раздела, темы, темы учебного занятия	Объём Часов	Форма контроля
			Раздел 1. Введение	2	
1	07.09.22		Тема 1.1. Вводное занятие «За кулисами кукольного театра». Рассказ с элементами беседы. Инструктаж по технике безопасности. Учимся играть сказку. Обыгрывание сказки	2	Беседа Входной контроль Обыгрывание сказки «Репка».
			Раздел 2. «Путешествие в сказку»	6	
			Тема 2.1. «Знакомство со сказкой»	6	
2	14.09.22		2.1.1. Чтение русской народной сказки «Колобок». Пересказ сказки «Колобок»	2	Беседа
3	21.09.22		2.1.2. Узнай героя сказки «Колобок» Знакомство с героями сказки «Колобок»	2	Игра Загадки
4	28.09.22		2.1.3. «Голоса героев»	2	Игра «Измени свой голос».
			Раздел 3. «Творческая мастерская»	20	
			Тема 3.1. Изготовление кукол-персонажей к сказке	20	
5	05.10.22		3.1.1. Знакомство с техникой изготовления персонажей к сказке. Правила работы с трафаретом, ножницами, красками, карандашами при изготовлении кукол	2	Беседа
6	12.10.22		3.1.2. Изготовление Колобка -главного персонажа сказки	2	Творческая работа
7	19.10.22		3.1.3. Изготовление персонажа сказки Колобок, «Зайца»	2	
8	26.10.22		3.1.4. Изготовление персонажа сказки Колобок, «Волк»	2	
9	02.11.22		3.1.5. Изготовление персонажа сказки Колобок «Лиса»	2	
10	09.11.22		3.1.6. Изготовление персонажа сказки «Медведь»	2	
11	16.11.22		3.1.7. Изготовление персонажа сказки Колобок «Бабушка»	2	
12	23.11.22		3.1.8. Изготовление персонажа сказки Колобок «Дедушка»	2	
13	30.11.22		3.1.9. Изготовление декораций к сказке «Колобок». Сказочный домик, деревья в сказочном лесу, ароматные цветы. Оформление ширмы декорациями.	2	

14	07.12.22		3.1.10. Изготовление декораций к сказке «Колобок». Сказочный домик, деревья в сказочном лесу, ароматные цветы. Оформление ширмы декорациями.	2	
			Раздел 4. «Маленький актёр»	12	
			Тема 4.1. Подготовка к спектаклю. Показ спектакля.	12	
15	14.12.22		4.1.1 Знакомство с игрой за ширмой. Обучение работе над ширмой, за ширмой.	2	Игры и упражнения
16	21.12.22		4.1.2. Кукловождение за ширмой. Отработка навыков движения куклы за ширмой.	2	Игра «Мозговой штурм»
17	28.12.23		4.1.3. Вхождение в роль. «Театральная игра».	2	
18	18.01.23		4.1.4. Репетиция спектакля по сказке «Колобок».	2	
19	25.01.23		4.1.5. Репетиция спектакля по сказке «Колобок».	2	
20	01.02.23		4.1.6. Репетиция спектакля по сказке «Колобок» в группе.	2	
			Раздел 2. «Путешествие в сказку»	4	
			<i>Тема 2.1. «Знакомство со сказкой».</i>	4	
21	08.02.23		2.1.1. Чтение русской народной сказки «Репка». Пересказ сказки «Репка».	2	Беседа
22	15.02.23		2.1.2. Обсуждение сюжета сказки «Репка». Знакомство с героями сказки «Репка»	2	Сюжетная игра
			Раздел 3. «Творческая мастерская»	14	
			<i>Тема 3.1. Изготовление кукол-персонажей к сказке.</i>	14	
23	22.02.23		3.1.1. Знакомство с техникой изготовления персонажей к сказке. Правила работы с трафаретом, ножницами, красками, карандашами при изготовлении кукол.	2	Беседа
24	01.03.23		3.1.2. Изготавливаем Репку -главного персонажа русской народной сказки «Репка»	2	Творческая работа
25	15.03.23		3.1.3. Изготавливаем Внучку персонажа русской народной сказки «Репка»	2	
26	22.03.23		3.1.4. Изготавливаем Жучку персонажа русской народной сказки «Репка»	2	
27	29.03.23		3.1.5. Изготавливаем Кошку персонажа русской народной сказки «Репка»	2	
28	05.04.23		3.1.6. Изготавливаем Мышку персонажа русской народной сказки «Репка»	2	
29	12.04.23		3.1.7. Изготовление декораций к сказке «Репка»	2	Творческая работа
			Раздел 4. «Маленький актёр»	8	
			<i>Тема 4.1. Подготовка к спектаклю. Показ спектакля.</i>	8	
30	19.04.23		4.1.1. Знакомство с игрой за ширмой. Обучение работе над ширмой, за ширмой.	2	Игры и упражнения
31	26.04.23		4.1.2. Кукловождение за ширмой. Отработка навыков движения куклы за ширмой.	2	Игра «Мозговой штурм»
32	03.05.23		4.1.3. Вхождение в роль. «Театральная игра».	2	
33	10.05.23		4.1.4. Репетиция спектакля по сказке «Репка».	2	

			Раздел 5. Подведение итогов	2	
			5.1. Итоговая аттестация	2	Спектакль
34	17.05.23		5.1.1. Репетиция спектакля по русской народной сказки «Репка»	2	
35	24.05.23		5.1.2. Показ спектакля	2	
36	31.05.23		5.1.3. Сказочная викторина «В гостях у сказки».	2	
		Итого		72	

База: ДОУ - № 1 «Сказка» (группа № 6) **Четверг**

Педагог: Кузнецова В. В.

№	Дата	Коррек тировка	Название раздела, темы, темы учебного занятия	Об ъём Час ов	Форма контроля
			Раздел 1. Введение	2	
1	01.09.22		<i>Тема 1.1. Вводное занятие.</i> «За кулисами кукольного театра». Рассказ с элементами беседы. Инструктаж по технике безопасности <i>Учимся играть сказку.</i> Обыгрывание сказки	2	Беседа Входной контроль Обыгрывание сказки «Репка».
			Раздел 2. «Путешествие в сказку»	6	
			<i>Тема 2.1. «Знакомство со сказкой»</i>	6	
2	08.09.22		2.1.1. Чтение русской народной сказки «Колобок». Пересказ сказки «Колобок»	2	Бесед а
3	15.09.22		2.1.2. Узнай героя сказки «Колобок» Знакомство с героями сказки «Колобок»	2	Игра Загадки
4	22.09.22		2.1.3. «Голоса героев»	2	Игра «Измени свой голос».
			Раздел 3. «Творческая мастерская»	20	
			<i>Тема 3.1. Изготовление кукол-персонажей к сказке</i>	20	
5	29.09.22		3.1.1. Знакомство с техникой изготовления персонажей к сказке. Правила работы с трафаретом, ножницами, красками, карандашами при изготовлении кукол	2	Беседа
6	06.10.22		3.1.2. Изготовление Колобка -главного персонажа сказки	2	Творческая работа
7	13.10.22		3.1.3. Изготовление персонажа сказки Колобок, «Зайца»	2	
8	20.10.22		3.1.4. Изготовление персонажа сказки Колобок, «Волк»	2	
9	27.10.22		3.1.5. Изготовление персонажа сказки Колобок «Лиса»	2	
10	03.11.22		3.1.6. Изготовление персонажа сказки «Медведь»	2	

11	10.11.22		3.1.7. Изготовление персонажа сказки Колобок «Бабушка»	2	
12	17.11.22		3.1.8. Изготовление персонажа сказки Колобок «Дедушка»	2	
13	24.11.22		3.1.9. Изготовление декораций к сказке «Колобок». Сказочный домик, деревья в сказочном лесу, ароматные цветы. Оформление ширмы декорациями.	2	Творческая работа
14	01.12.22		3.1.10. Изготовление декораций к сказке «Колобок». Сказочный домик, деревья в сказочном лесу, ароматные цветы. Оформление ширмы декорациями.	2	
			Раздел 4. «Маленький актёр»	12	
			Тема 4.1. Подготовка к спектаклю. Показ спектакля.	12	
15	08.12.22		4.1.1. Знакомство с игрой за ширмой. Обучение работе над ширмой, за ширмой.	2	Игры и упражнения
16	15.12.22		4.1.2. Кукловодство за ширмой. Отработка навыков движения куклы за ширмой.	2	Игра «Мозговой штурм»
17	22.12.23		4.1.3. Вхождение в роль. «Театральная игра».	2	
18	29.12.23		4.1.4. Репетиция спектакля по сказке «Колобок».	2	
19	19.01.23		4.1.5. Репетиция спектакля по сказке «Колобок».	2	
20	26.01.23		4.1.6. Репетиция спектакля по сказке «Колобок» в группе.	2	
			Раздел 2. «Путешествие в сказку»	4	
			Тема 2.1. «Знакомство со сказкой».	4	
21	02.02.23		2.1.1. Чтение русской народной сказки «Репка». Пересказ сказки «Репка».	2	Беседа
22	09.02.23		2.1.2. Обсуждение сюжета сказки «Репка». Знакомство с героями сказки «Репка»	2	Сюжетная игра
			Раздел 3. «Творческая мастерская»	14	
			Тема 3.1. Изготовление кукол-персонажей к сказке.	14	
23	16.02.23		3.1.1. Знакомство с техникой изготовления персонажей к сказке. Правила работы с трафаретом, ножницами, красками, карандашами при изготовлении кукол.	2	Беседа
24	02.03.23		3.1.2. Изготавливаем Репку -главного персонажа русской народной сказки «Репка»	2	Творческая работа
25	09.03.23		3.1.3. Изготавливаем Внучку персонажа русской народной сказки «Репка»	2	
26	16.03.23		3.1.4. Изготавливаем Жучку персонажа русской народной сказки «Репка»	2	
27	23.03.23		3.1.5. Изготавливаем Кошку персонажа русской народной сказки «Репка»	2	
28	30.03.23		3.1.6. Изготавливаем Мышку персонажа русской народной сказки «Репка»	2	
29	06.04.23		3.1.7. Изготовление декораций к сказке «Репка»	2	Творческая работа
			Раздел 4. «Маленький актёр»	8	

			Тема 4.1. Подготовка к спектаклю. Показ спектакля.	8	
30	13.04.23		4.1.1 Знакомство с игрой за ширмой. Обучение работе над ширмой, за ширмой.	2	Игры и упражнения
31	20.04.23		4.1.2. Кукловождение за ширмой. Отработка навыков движения куклы за ширмой.	2	Игра «Мозговой штурм»
32	27.04.23		4.1.3. Вхождение в роль. «Театральная игра».	2	
33	04.05.23		4.1.4. Репетиция спектакля по сказке «Репка».	2	
			Раздел 5. Подведение итогов	2	
			5.1. Итоговая аттестация	2	Спектакль
34	11.05.23		5.1.1. Репетиция спектакля по русской народной сказки «Репка»	2	
35	18.05.23		5.1.2. Показ спектакля	2	
36	25.05.23		5.1.3. Сказочная викторина «В гостях у сказки».	2	
		Итого		72	

База: ДОУ - № 15 «Золотой ключик» (группа № 4 – 5) **Четверг**
Педагог: Кузнецова В. В.

№	Дата	Корректурка	Название раздела, темы, темы учебного занятия	Объем часов	Форма контроля
			Раздел 1. Введение	2	
1	01.09.22		Тема 1.1. Вводное занятие. «За кулисами кукольного театра». Рассказ с элементами беседы. Инструктаж по технике безопасности Учимся играть сказку. Обыгрывание сказки	2	Беседа Входной контроль Обыгрывание сказки «Репка».
			Раздел 2. «Путешествие в сказку»	6	
			Тема 2.1. «Знакомство со сказкой»	6	
2	08.09.22		2.1.1. Чтение русской народной сказки «Колобок» Пересказ сказки «Колобок»	2	Беседа
3	15.09.22		2.1.2. Узнай героя сказки «Колобок» Знакомство с героями сказки «Колобок»	2	Игра Загадки
4	22.09.22		2.1.3. «Голоса героев»	2	Игра «Измени свой голос».
			Раздел 3. «Творческая мастерская»	20	
			Тема 3.1. Изготовление кукол-персонажей к сказке	20	
5	29.09.22		3.1.1. Знакомство с техникой изготовления персонажей к сказке. Правила работы с трафаретом, ножницами, красками, карандашами при изготовлении кукол	2	Беседа
6	06.10.22		3.1.2. Изготовление Колобка -главного персонажа сказки	2	Творческая работа

7	13.10.22		3.1.3. Изготовление персонажа сказки Колобок, «Зайца»	2	
8	20.10.22		3.1.4. Изготовление персонажа сказки Колобок, «Волк»	2	
9	27.10.22		3.1.5. Изготовление персонажа сказки Колобок «Лиса»	2	
10	03.11.22		3.1.6. Изготовление персонажа сказки «Медведь»	2	
11	10.11.22		3.1.7. Изготовление персонажа сказки Колобок «Бабушка»	2	
12	17.11.22		3.1.8. Изготовление персонажа сказки Колобок «Дедушка»	2	
13	24.11.22		3.1.9. Изготовление декораций к сказке «Колобок». Сказочный домик, деревья в сказочном лесу, ароматные цветы. Оформление ширмы декорациями.	2	Творческая работа
14	01.12.22		3.1.10. Изготовление декораций к сказке «Колобок». Сказочный домик, деревья в сказочном лесу, ароматные цветы. Оформление ширмы декорациями.	2	
			Раздел 4. «Маленький актёр»	12	
			Тема 4.1. Подготовка к спектаклю. Показ спектакля.	12	
15	08.12.22		4.1.1. Знакомство с игрой за ширмой. Обучение работе над ширмой, за ширмой.	2	Игры и упражнения
16	15.12.22		4.1.2. Кукловождение за ширмой. Отработка навыков движения куклы за ширмой.	2	Игра «Мозговой штурм»
17	22.12.23		4.1.3. В хождение в роль. «Театральная игра».	2	
18	29.12.23		4.1.4. Репетиция спектакля по сказке «Колобок».	2	
19	19.01.23		4.1.5. Репетиция спектакля по сказке «Колобок».	2	
20	26.01.23		4.1.6. Репетиция спектакля по сказке «Колобок» в группе.	2	
			Раздел 2. «Путешествие в сказку»	4	
			Тема 2.1. «Знакомство со сказкой».	4	
21	02.02.23		2.1.1. Чтение русской народной сказки «Репка». Пересказ сказки «Репка».	2	Беседа
22	09.02.23		2.1.2. Обсуждение сюжета сказки «Репка». Знакомство с героями сказки «Репка»	2	Сюжетная игра
			Раздел 3. «Творческая мастерская»	14	
			Тема 3.1. Изготовление кукол-персонажей к сказке.	14	
23	16.02.23		3.1.1. Знакомство с техникой изготовления персонажей к сказке. Правила работы с трафаретом, ножницами, красками, карандашами при изготовлении кукол.	2	Беседа
24	02.03.23		3.1.2. Изготавливаем Репку -главного персонажа русской народной сказки «Репка»	2	Творческая работа
25	09.03.23		3.1.3. Изготавливаем Внучку персонажа русской народной сказки «Репка»	2	
26	16.03.23		3.1.4. Изготавливаем Жучку персонажа русской народной сказки «Репка»	2	

27	23.03.23		3.1.5. Изготавливаем Кошку персонажа русской народной сказки «Репка»	2	
28	30.03.23		3.1.6. Изготавливаем Мышку персонажа русской народной сказки «Репка»	2	
29	06.04.23		3.1.7. Изготовление декораций к сказке «Репка»	2	Творческая работа
			Раздел 4. «Маленький актёр»	8	
			<i>Тема 4.1. Подготовка к спектаклю. Показ спектакля.</i>	8	
30	13.04.23		4.1.1 Знакомство с игрой за ширмой. Обучение работе над ширмой, за ширмой.	2	Игры и упражнения
31	20.04.23		4.1.2. Кукловождение за ширмой. Отработка навыков движения куклы за ширмой.	2	Игра «Мозговой штурм»
32	27.04.23		4.1.3. Вхождение в роль. «Театральная игра».	2	
33	04.05.23		4.1.4. Репетиция спектакля по сказке «Репка».	2	
			Раздел 5. Подведение итогов	2	
			5.1. Итоговая аттестация	2	Спектакль
34	11.05.23		5.1.1. Репетиция спектакля по русской народной сказке «Репка»	2	
35	18.05.23		5.1.2. Показ спектакля	2	
36	25.05.23		5.1.3. Сказочная викторина «В гостях у сказки».	2	
		Итого		72	

База: ДОУ - № 11 (группа № 7 – 8) **Пятница**
Педагог: Кузнецова В. В.

№	Дата	Корректировка	Название раздела, темы, темы учебного занятия	Объём Часов	Форма контроля
			Раздел 1. Введение	2	
1	02.09.22		<i>Тема 1.1. Вводное занятие.</i> «За кулисами кукольного театра». Рассказ с элементами беседы. Инструктаж по технике безопасности <i>Учимся играть сказку.</i> Обыгрывание сказки	2	Беседа Входной контроль Обыгрывание сказки «Репка».
			Раздел 2. «Путешествие в сказку»	6	
			<i>Тема 2.1. «Знакомство со сказкой»</i>	6	
2	09.09.22		2.1.1. Чтение русской народной сказки «Колобок». Пересказ сказки «Колобок»	2	Беседа
3	16.09.22		2.1.2. Узнай героя сказки «Колобок» Знакомство с героями сказки «Колобок»	2	Игра Загадки
4	23.09.22		2.1.3. «Голоса героев»	2	Игра «Измени свой голос».
			Раздел 3. «Творческая мастерская»	20	
			<i>Тема 3.1. Изготовление кукол-персонажей к сказке</i>	20	
5	30.09.22		3.1.1. Знакомство с техникой изготовления персонажей к сказке. Правила работы с трафаретом, ножницами, красками, карандашами	2	Беседа

			при изготовлении кукол		
6	07.10.22		3.1.2. Изготовление Колобка -главного персонажа сказки	2	Творческая работа
7	14.10.22		3.1.3. Изготовление персонажа сказки Колобок, «Зайца»	2	
8	21.10.22		3.1.4. Изготовление персонажа сказки Колобок, «Волк»	2	
9	28.10.22		3.1.5. Изготовление персонажа сказки Колобок «Лиса»	2	
10	11.11.22		3.1.6. Изготовление персонажа сказки «Медведь»	2	
11	18.11.22		3.1.7. Изготовление персонажа сказки Колобок «Бабушка»	2	
12	25.11.22		3.1.8. Изготовление персонажа сказки Колобок «Дедушка»	2	
13	02.12.22		3.1.9. Изготовление декораций к сказке «Колобок». Сказочный домик, деревья в сказочном лесу, ароматные цветы. Оформление ширмы декорациями.	2	
14	09.12.22		3.1.10. Изготовление декораций к сказке «Колобок». Сказочный домик, деревья в сказочном лесу, ароматные цветы. Оформление ширмы декорациями.	2	
			Раздел 4. «Маленький актёр»	12	
			Тема 4.1. Подготовка к спектаклю. Показ спектакля.	12	
15	16.12.22		4.1.1 Знакомство с игрой за ширмой. Обучение работе над ширмой, за ширмой.	2	Игры и упражнения
16	23.12.22		4.1.2. Кукловождение за ширмой. Отработка навыков движения куклы за ширмой.	2	Игра «Мозговой штурм»
17	30.12.23		4.1.3. В хождение в роль. «Театральная игра».	2	
18	20.01.23		4.1.4. Репетиция спектакля по сказке «Колобок».	2	
19	27.01.23		4.1.5. Репетиция спектакля по сказке «Колобок».	2	
20	03.02.23		4.1.6. Репетиция спектакля по сказке «Колобок» в группе.	2	
			Раздел 2. «Путешествие в сказку»	4	
			Тема 2.1. «Знакомство со сказкой».	4	
21	10.02.23		2.1.1. Чтение русской народной сказки «Репка». Пересказ сказки «Репка».	2	Беседа
22	17.02.23		2.1.2. Обсуждение сюжета сказки «Репка». Знакомство с героями сказки «Репка»	2	Сюжетная игра
			Раздел 3. «Творческая мастерская»	14	
			Тема 3.1. Изготовление кукол-персонажей к сказке.	14	
23	24.02.23		3.1.1. Знакомство с техникой изготовления персонажей к сказке. Правила работы с трафаретом, ножницами, красками, карандашами при изготовлении кукол.	2	Беседа
24	03.03.23		3.1.2. Изготавливаем Репку -главного персонажа русской народной сказки «Репка»	2	Творческая работа
25			3.1.3. Изготавливаем Внучку персонажа русской	2	

	10.03.23		народной сказки «Репка»		
26	17.03.23		3.1.4. Изготавливаем Жучку персонажа русской народной сказки «Репка»	2	
27	24.03.23		3.1.5. Изготавливаем Кошку персонажа русской народной сказки «Репка»	2	
28	31.03.23		3.1.6. Изготавливаем Мышку персонажа русской народной сказки «Репка»	2	
29	07.04.23		3.1.7. Изготовление декораций к сказке «Репка»	2	Творческая работа
			Раздел 4. «Маленький актёр»	8	
			<i>Тема 4.1. Подготовка к спектаклю. Показ спектакля.</i>	8	
30	14.04.23		4.1.1. Знакомство с игрой за ширмой. Обучение работе над ширмой, за ширмой.	2	Игры и упражнения
31	21.04.23		4.1.2. Кукловодство за ширмой. Отработка навыков движения куклы за ширмой.	2	Игра «Мозговой штурм»
32	28.04.23		4.1.3. Вхождение в роль. «Театральная игра».	2	
33	05.05.23		4.1.4. Репетиция спектакля по сказке «Репка».	2	
			Раздел 5. Подведение итогов	2	
			5.1. Итоговая аттестация	2	Спектакль
34	12.05.23		5.1.1. Репетиция спектакля по русской народной сказки «Репка»	2	
35	19.05.23		5.1.2. Показ спектакля	2	
36	26.05.23		5.1.3. Сказочная викторина «В гостях у сказки».	2	
		Итого		72	

группа: №9,
База: ДОУ №2 «Колокольчик»
Педагог: Шахова Т.А.

	Название раздела, темы, темы учебного занятия Дата	Кол-во часов	Теория/практика	Дата	Форма контроля
	Раздел 1. Введение	2			
1	1.1. <i>Вводное занятие.</i> «За кулисами кукольного театра». Рассказ с элементами беседы. Инструктаж по технике безопасности <i>Учимся играть сказку.</i> Обыгрывание сказки	2		03.10.22	Беседа Входной контроль Обыгрывание сказки «Репка».
	Раздел 2. «Путешествие в сказку»	6			
	2.1. «Знакомство со сказкой»	6			
2	2.1.1. Чтение русской народной сказки «Колобок». Пересказ сказки «Колобок»	2		07.10.22	Беседа
3	2.1.2. Узнай героя сказки «Колобок» Знакомство с героями сказки «Колобок»	2		10.10.22	Игра Загадки
4	2.1.3. «Голоса героев»	2		17.10.22	Игра «Измени свой голос».
	Раздел 3. «Творческая мастерская»	20			

	3.1. Изготовление кукол-персонажей к сказке	20			
5	3.1.1. Знакомство с техникой изготовления персонажей к сказке. Правила работы с трафаретом, ножницами, красками, карандашами при изготовлении кукол	2		24.10.22	Беседа
6	3.1.2. Изготовление Колобка -главного персонажа сказки	2		31.10.22	Творческая работа
7	3.1.3. Изготовление персонажа сказки Колобок, «Зайца»	2		07.11.22	
8	3.1.4. Изготовление персонажа сказки Колобок, «Волк»	2		14.11.22	
9	3.1.5. Изготовление персонажа сказки Колобок «Лиса»	2		21.11.22	
10	3.1.6. Изготовление персонажа сказки «Медведь»	2		28.11.22	
11	3.1.7. Изготовление персонажа сказки Колобок «Бабушка»	2		05.12.22	
12	3.1.8. Изготовление персонажа сказки Колобок «Дедушка»	2		12.12.22	
13	3.1.9. Изготовление декораций к сказке «Колобок». Сказочный домик, деревья в сказочном лесу, ароматные цветы. Оформление ширмы декорациями.	2		19.12.22	
14	3.1.10. Изготовление декораций к сказке «Колобок». Сказочный домик, деревья в сказочном лесу, ароматные цветы. Оформление ширмы декорациями.	2		26.12.22	
	Раздел 4. «Маленький актёр»	12			
	4.1. Подготовка к спектаклю. Показ спектакля.	12			
15	4.1.1 Знакомство с игрой за ширмой. Обучение работе над ширмой, за ширмой.	2		03.01.23	Игры и упражнения
16	4.1.2. Кукловождение за ширмой. Отработка навыков движения куклы за ширмой.	2		09.01.23	Игра «Мозговой штурм»
17	4.1.3. Вхождение в роль. «Театральная игра».	2		16.01.23	
18	4.1.4. Репетиция спектакля по сказке «Колобок».	2		23.01.23	
19	4.1.5. Репетиция спектакля по сказке «Колобок».	2		30.01.23	
20	4.1.6. Репетиция спектакля по сказке «Колобок» в группе.	2		06.02.23	
	Раздел 2. «Путешествие в сказку»	4			
	2.1. «Знакомство со сказкой».	4			
21	2.1.1. Чтение русской народной сказки «Репка». Пересказ сказки «Репка».	2		13.02.23	Беседа
22	2.1.2. Обсуждение сюжета сказки «Репка». Знакомство с героями сказки «Репка»	2		20.02.23	Сюжетная игра
	Раздел 3. «Творческая мастерская»	14			
	3.1. Изготовление кукол-персонажей к сказке.	14			
23	3.1.1. Знакомство с техникой изготовления персонажей к сказке. Правила работы с трафаретом, ножницами, красками, карандашами при изготовлении кукол.	2		27.02.23	Беседа

24	3.1.2. Изготавливаем Репку -главного персонажа русской народной сказки «Репка»	2		06.03.23	Творческая работа
25	3.1.3. Изготавливаем Внучку персонажа русской народной сказки «Репка»	2		13.03.23	
26	3.1.4. Изготавливаем Жучку персонажа русской народной сказки «Репка»	2		20.03.23	
27	3.1.5. Изготавливаем Кошку персонажа русской народной сказки «Репка»	2		27.03.23	
28	3.1.6. Изготавливаем Мышку персонажа русской народной сказки «Репка»	2		03.04.23	
29	3.1.7. Изготовление декораций к сказке «Репка»	2		10.04.23	
	Раздел 4. «Маленький актёр»	10			
	4.1. Подготовка к спектаклю. Показ спектакля.	10			
30	4.1.1 Знакомство с игрой за ширмой. Обучение работе над ширмой, за ширмой.	2		17.04.23	Игры и упражнения
31	4.1.2. Кукловождение за ширмой. Отработка навыков движения куклы за ширмой.	2		24.04.23	Игра «Мозговой штурм»
32	4.1.3. Вхождение в роль. «Театральная игра».	2		28.04.23	
33	4.1.4. Репетиция спектакля по сказке «Репка».	2		05.05.23	
34	4.1.5. Репетиция спектакля по сказке «Репка» в группе.	2		15.05.23	
	Раздел 5. Подведение итогов	4			
	5.1. Промежуточная аттестация	4			
35	5.1.1. Показ спектакля «Курочка Ряба»	2		22.05.23	Спектакль
36	5.2.2. Итоговое занятие. Праздник сказки «В гостях у сказки».	2		29.05.23	

группа: №3
База: ДОУ №1 «Сказка»
Педагог: Шахова Т.А.

	Название раздела, темы, темы учебного занятия Дата	кол-во часов	Теория/практика	Дата	Форма контроля
	Раздел 1. Введение				
1	1.1. Вводное занятие. «За кулисами кукольного театра». Рассказ с элементами беседы. Инструктаж по технике безопасности <i>Учимся играть сказку</i> . Обыгрывание сказки			04.10.22	Беседа Входной контроль Обыгрывание сказки «Репка».
	Раздел 2. «Путешествие в сказку»				
	2.1. «Знакомство со сказкой»				
	2.1.1. Чтение русской народной сказки «Колобок». Пересказ			06.10.22	Беседа

2	сказки «Колобок»				
3	2.1.2. Узнай героя сказки «Колобок» Знакомство с героями сказки «Колобок»			11.10.22	Игра Загадки
4	2.1.3. «Голоса героев»			18.10.22	Игра «Измени свой голос».
	Раздел3. «Творческая мастерская»	20			
	3.1. Изготовление кукол-персонажей к сказке	20			
5	3.1.1. Знакомство с техникой изготовления персонажей к сказке. Правила работы с трафаретом, ножницами, красками, карандашами при изготовлении кукол			25.10.22	Беседа
6	3.1.2. Изготовление Колобка -главного персонажа сказки			01.11.22	Творческая работа
7	3.1.3. Изготовление персонажа сказки Колобок, «Зайца»			08.11.22	
8	3.1.4. Изготовление персонажа сказки Колобок, «Волк»			15.11.22	
9	3.1.5. Изготовление персонажа сказки Колобок «Лиса»			22.11.22	
10	3.1.6. Изготовление персонажа сказки «Медведь»			29.11.22	
11	3.1.7. Изготовление персонажа сказки Колобок «Бабушка»			06.12.22	
12	3.1.8. Изготовление персонажа сказки Колобок «Дедушка»			13.12.22	
13	3.1.9. Изготовление декораций к сказке «Колобок». Сказочный домик, деревья в сказочном лесу, ароматные цветы. Оформление ширмы декорациями.			20.12.22	
14	3.1.10. Изготовление декораций к сказке «Колобок». Сказочный домик, деревья в сказочном лесу, ароматные цветы. Оформление ширмы декорациями.			27.12.22	
	Раздел 4. «Маленький актёр»	12			
	4.1. Подготовка к спектаклю. Показ спектакля.	12			
15	4.1.1 Знакомство с игрой за ширмой. Обучение работе над ширмой, за ширмой.			03.01.23	Игры и упражнения
16	4.1.2. Кукловодство за ширмой. Отработка навыков движения куклы за ширмой.			10.01.23	Игра «Мозговой штурм»
17	4.1.3. В хождение в роль. «Театральная игра».			17.01.23	
18	4.1.4. Репетиция спектакля по сказке «Колобок».			24.01.23	
19	4.1.5. Репетиция спектакля по сказке «Колобок».			31.01.23	
20	4.1.6. Репетиция спектакля по сказке «Колобок» в группе.			07.02.23	
	Раздел 2. «Путешествие в сказку»				
	2.1. «Знакомство со сказкой».				
21	2.1.1. Чтение русской народной сказки «Репка». Пересказ сказки «Репка».			14.02.23	Беседа
22	2.1.2. Обсуждение сюжета сказки «Репка». Знакомство с героями сказки «Репка»			21.02.23	Сюжетная игра

	Раздел 3. «Творческая мастерская»	14			
	3.1. Изготовление кукол -персонажей к сказке.	14			
23	3.1.1. Знакомство с техникой изготовления персонажей к сказке. Правила работы с трафаретом, ножницами, красками, карандашами при изготовлении кукол.			28.02.23	Беседа
24	3.1.2. Изготавливаем Репку -главного персонажа русской народной сказки «Репка»			07.03.23	Творческая работа
25	3.1.3. Изготавливаем Внучку персонажа русской народной сказки «Репка»			14.03.23	
26	3.1.4. Изготавливаем Жучку персонажа русской народной сказки «Репка»			21.03.23	
27	3.1.5. Изготавливаем Кошку персонажа русской народной сказки «Репка»			28.03.23	
28	3.1.6. Изготавливаем Мышку персонажа русской народной сказки «Репка»			04.04.23	
29	3.1.7. Изготовление декораций к сказке «Репка»			11.04.23	Творческая работа
	Раздел 4. «Маленький актёр»	10			
	4.1. Подготовка к спектаклю. Показ спектакля.	10			
30	4.1.1 Знакомство с игрой за ширмой. Обучение работе над ширмой, за ширмой.			18.04.23	Игры и упражнения
31	4.1.2. Кукловождение за ширмой. Отработка навыков движения куклы за ширмой.			25.04.23	Игра «Мозговой штурм»
32	4.1.3. Вхождение в роль. «Театральная игра».			04.05.23	
33	4.1.4. Репетиция спектакля по сказке «Репка».			09.05.23	
34	4.1.5. Репетиция спектакля по сказке «Репка» в группе.			16.05.23	
	Раздел 5. Подведение итогов				
	5.1. Промежуточная аттестация				
35	5.1.1. Показ спектакля «Курочка Ряба»			23.05.23	Спектакль
36	5.2.2. Итоговое занятие. Праздник сказки «В гостях у сказки».			30.05.23	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 506007919238457772130328223527430359021468957989

Владелец Мацицкая Ольга Олеговна

Действителен с 08.11.2022 по 08.11.2023