



Положение
о проведении конкурса
детского декоративно-прикладного творчества
«Пасха Красная»

I. Цели и задачи конкурса

Цель: приобщение детей и подростков к православной культуре, к традициям народного творчества, воспитание чувства патриотизма и любви к Родине.

Задачи:

- сохранение и популяризация лучших традиций народного творчества;
- развитие всех видов декоративно-прикладного творчества среди детей и подростков;
- выявление талантливых и одаренных детей.

II. Участники конкурса

Участниками конкурса являются учащиеся различных творческих объединений ДДТ г. Нижнеудинск в возрасте от 4 до 17 лет.

III. Возрастные категории участников

Учащиеся различных творческих объединений разделяются на возрастные категории:

- I - дошкольники (4-6 лет);
- II - младшая (7-10 лет);
- III - средняя (11-14 лет);
- IV - старшая (15-17 лет);
- V – семейное творчество.

IV. Номинации конкурса

1 номинация «Филигрань» - макет пасхального яйца (деревянное, пластмассовое или пустое яйцо) выполненный в различных **скрупулезных** техниках, заключающаяся в мелком изображении из различных материалов: дерева, кожи, ткани, бисера и др.

2 номинация «Вдохновение» - макет пасхального яйца (деревянное, пластмассовое или пустое яйцо), оформленный в **техниках**: макраме, вязания, лоскутной технике, вышивке, аппликации, декупаж, работы из природных материалов и др.

3 номинация «Ремесленник» - макет пасхального яйца (деревянное, пластмассовое или пустое яйцо), оформленный в технике **росписи**, выжигания и резьбы по дереву.

4 номинация «Чудотворец» - эскиз макета пасхального яйца (см. Приложение 1), выполненный в технике росписи. Рисунок должен быть выполнен на плотном листе бумаги формата А-4. В нижнем правом углу - данные участника.

5 номинация «Композиция» - плоскостная или объемная работа, включающая в себя комплекс изделий, объединенных тематикой пасхального праздника. Возможно комбинирование различных техник декоративно-прикладного творчества.

6 номинация «Открытка» - открытки и панно к празднику Светлой Пасхи, выполненные в различных техниках.

7 номинация «Аксессуары» - аксессуары для украшения пасхального стола: символы Пасхи (кулич, подставки под яйцо, держатели для салфеток, салфетки и т.д.).

Курица и цыплята не имеют ничего общего с праздником Пасхи.

IV. Условия и порядок проведения конкурса

Конкурсные работы предоставляются с 11³ по 14 апреля 2026 года в ДДТ г. Нижнеудинск вместе с заявкой, оформленной педагогом творческого объединения, в которой указан перечень работ учащихся.

V. Требования к представлению работ

Работы, представленные на конкурс, должны быть полностью подготовлены для демонстрации, быть устойчивыми (кроме рисунков). Работа должна быть транспортабельна. В целях недопущения потери этикеток, работ или их составных частей, работа должна представлять собой единое целое с надежно закрепленной этикеткой. В исключительных случаях, при наличии составных частей в работе, этикетка должна быть продублирована и прикреплена при помощи шнура или тесьмы на каждой из них.

К каждой работе предоставляется информационная бирка 5*10 см, содержащая информацию:

- название работы;
- фамилия и имя автора,
- возраст автора;
- номинация;
- творческое объединение;
- Ф.И.О. руководителя.

Работы с бирками, заполненными от руки, не принимаются.

VI. Критерии оценки работ

Подведение итогов и определение трех лучших работ в каждой номинации проводит жюри в соответствии со следующими критериями:

- аккуратность и качество;
- художественный уровень работ;
- оригинальность творческого замысла;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту участника.

V. Подведение итогов конкурса

Жюри формируется из состава работников ДДТ г. Нижнеудинск. Победители конкурса в разных номинациях по возрастным категориям награждаются дипломами. Информация о результатах конкурса размещается на сайте учреждения.