

СОГЛАСОВАНО:

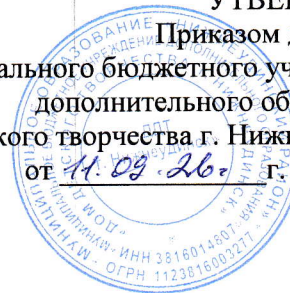
Начальник Управления по культуре,
спорту и молодежной политике
администрации муниципального района
муниципального образования «Нижнеудинский
район»

Ю.В. Кострикина



УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Дом детского творчества г. Нижнеудинск»
от 11.09.2017 г. № 60-0



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального творческого краеведческого конкурса

«Кяхта: история длиной в 300 лет»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального конкурса по краеведению «Кяхта: история длиной в 300 лет» (далее по тексту - Конкурс). Конкурс проводится в рамках 300-летнего юбилея г. Кяхты.

1.2. Организатором Конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества г. Нижнеудинск».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения через совершенствование учебно-исследовательской деятельности в области краеведения.

2.2. Задачи:

- развитие навыков исследовательской работы учащихся образовательных организаций г. Нижнеудинска и Нижнеудинского района и практического применения, полученных в процессе краеведческой деятельности знаний;
- активизация деятельности образовательных организаций г. Нижнеудинска и Нижнеудинского района по привлечению школьников к туристско-краеведческой деятельности;
- воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, народным традициям, обычаям, обрядам;
- развитие интереса учащихся к истории своей страны, а также к сохранению её национального природного и культурного наследия.

3. Участники и условия проведения Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся (группы учащихся) общеобразовательных организаций г. Нижнеудинска и Нижнеудинского района в возрасте 10 – 17 лет. Конкурс проводится по двум возрастным группам:

- младшая группа (10-13 лет),
- старшая группа (14-17 лет).

3.2. Организаторами Конкурса формируется оргкомитет и экспертная группа из числа специалистов учреждений образования и культуры г. Нижнеудинска и Нижнеудинского района. В задачи оргкомитета входит: определение времени и места проведения Конкурса, составление программы и обработка конкурсных материалов, а также распространение информации об итогах его проведения.

3.3. Экспертная группа оценивает представленные на Конкурс творческие работы по разработанным общим критериям (Приложение 1).

3.4. Все материалы (исследовательские, краеведческие работы, проекты, рисунки, видео- и фотоматериалы), представленные на Конкурс, не возвращаются!

3.5. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в порядок проведения Конкурса.

4. Сроки проведения

Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный.

4.1. Заочный этап: экспертиза конкурсных работ проводится заочно экспертной группой в период с 01 февраля 2027 года по 28 февраля 2027 года. По итогам заочного тура лучшие работы допускаются на конференцию к очной защите (устные доклады, приветствуется презентация).

Очный этап (конференция) состоится в марте (в период каникул) 2027 года на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества г. Нижнеудинск» по адресу: ул. Советская, 37.

4.2. Программа и время очного этапа (конференции) Конкурса будут определены оргкомитетом после 28 февраля 2027 года.

4.3. Творческие работы краеведческого конкурса «Кяхта: история длиною в 300 лет» принимаются до 31 января 2027 года.

5. Содержание Конкурса

5.1. Тематика конкурсных работ ориентирована на историю города Кяхта в период зарождения и развития российско-китайских межгосударственных отношений.

5.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- *История города Кяхта* (изучение истории возникновения города, его основатели, периоды развития, торговля и экономика, т.п.);
- *Культурное наследие* (изучение духовной культуры коренного населения, его семейных и общественных устоев, быта, изучение материально-хозяйственных занятий жителей города, развитие культурной и этнической жизни Кяхты);
- *Выдающиеся деятели* (изучение жизни и деятельности людей, положивших начало развитию образования, культурному развитию города Кяхта; выявление и изучение роли исторических личностей в малоизвестных исторических событиях того периода времени).

6. Требования, предъявляемые к конкурсным работам

6.1. На краеведческий конкурс «Кяхта: история длиною в 300 лет» принимаются как индивидуальные краеведческие исследовательские работы учащихся, так и групповые.

6.2. Конкурсные материалы заочного этапа необходимо отправить по электронному адресу: metodkabinetddt2@yandex.ru

На очный этап Конкурса (на конференцию) необходимо представить творческую работу на бумажном носителе.

6.3. На конкурс не принимаются:

- работы, не соответствующие тематике Конкурса и требованиям настоящего Положения;
- работы, основанные лишь на литературных данных (реферативные работы);
- работы, не имеющие отношения к краеведческой деятельности.

7. Оформление конкурсных работ

7.1. Исследовательские краеведческие работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями настоящего Положения.

7.2. Конкурсная работа должна быть объемом 7-10 страниц компьютерного текста, структурирована согласно требованиям, отраженным в Приложении 2.

7.3. Выступление на конференции может сопровождаться компьютерной презентацией, демонстрацией фото-и-видео-материалов, приветствуется стендовая защита конкурсной работы. Презентация должна быть представлена в виде иллюстраций, отражающих суть работы. Не рекомендуется дублировать в презентации текст доклада.

7.4. Регламент выступления 10 минут, включая время презентации.

8. Оценка конкурсных работ. Подведение итогов и награждение.

8.1. Экспертная группа оценивает:

- соответствие поставленных целей полученным в ходе исследовательской работы результатам и выводам;
- актуальность, оригинальность и логику представленной на Конкурс работы;
- степень владения материалом и способность корректно пользоваться необходимой терминологией при защите конкурсной работы;
- наличие иллюстративно-изобразительного материала (допускаются рисунки, эскизы, наброски, выполненные самим конкурсантом).

8.2. Члены экспертной группы оценивают конкурсные работы по каждой номинации по количеству набранных баллов. Экспертная группа не комментирует свое решение. Участники Конкурса не могут оспорить её решение.

8.3. Решение экспертной группы оформляется протоколом по каждой номинации, в каждой возрастной группе и утверждается.

8.4. Победители и призеры каждой номинации в каждой возрастной категории Конкурса награждаются дипломами. Все участники Конкурса получают сертификаты участника Конкурса.

8.5. По решению Оргкомитета могут быть введены дополнительные номинации для награждения участников муниципального краеведческого конкурса «Кяхта: история длиною в 300 лет».

***Место и адрес проведения Конкурса – ДДТ г. Нижнеудинск, ул. Советская, 37.
Контактный телефон: 8-902-566-75-86 – Лужбина Лидия Петровна - методист***

Критерии оценки краеведческой исследовательской работы учащихся
(заочный этап)

1. Обоснование выбора темы.
2. Глубина раскрытия темы.
3. Соответствие содержания исследовательской работы заявленной теме.
4. Соблюдение структуры исследовательской краеведческой работы.
5. Обзор литературы по изучаемому вопросу.
7. Творческий подход к разработке исследуемой проблемы (вклад автора).
8. Перспективы исследования, его конечные результаты, научно-практическое значение.
9. Авторская точка зрения.
10. Оформление работы в соответствии с предъявляемыми к ней требованиями (титульный лист, приложения, аккуратность, грамотность).

Работа оценивается по 20 – балльной шкале. За каждый вышеуказанный пункт при полном соответствии предъявляемым требованиям – 2 балла, при неполном соответствии требованиям – 1 балл, при несоответствии требованиям - 0 баллов.

Критерии оценки защиты краеведческой исследовательской работы учащихся
(очный этап)

1. Соблюдение основных структурных положений при защите исследования (мотивация выбора темы, цели и задачи, методы (приёмы) исследования, краткая характеристика источников и литературы).
2. Логичное и эмоциональное изложение материала.
3. Оригинальность формы представления исследования.
4. Различие между написанным текстом исследовательской работы и прочтением доклада.
5. Свободное владение представленным материалом.
6. Аргументированность выводов.
7. Использование наглядности.
8. Соблюдение регламента (10 мин).
9. Убедительность и эрудиция при ответах на вопросы экспертной группы и аудитории.
10. Активность во время работы конференции.

Работа оценивается по 20 – балльной шкале. За каждый вышеуказанный пункт при полном соответствии предъявляемым требованиям – 2 балла, при неполном соответствии требованиям – 1 балл, при несоответствии требованиям - 0 баллов.

Требования к оформлению конкурсных работ:

Краеведческие исследовательские работы объемом 7- 10 страниц компьютерного текста (формат A4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений (фотографии, рисунки, схемы, др.) - не более 10 страниц.

Исследовательская краеведческая работа должна содержать:

- Титульный лист с указанием (сверху вниз):
- название образовательной организации;
- темы работы;
- фамилии и имени (полностью) автора, класс;
- фамилии, имени и отчества (полностью) руководителя;
- год выполнения работы.

Оглавление, перечисляющее следующие разделы:

- введение, где необходимо сформулировать проблематику;
- цель и задачи работы, обосновать ее актуальность;
- результаты исследований;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы ДОЛЖНЫ быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, рисунки, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть перенесены в конец работы - в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте творческой работы должны быть сделаны ссылки на них.

Титульный лист в объем не входит, но оценивается.