



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУДО «ДДТ г. Нижнеудинск»
С.П. Худоногова
С.П. Худоногова
Приказ № 36-о от 20.05.2019 г.

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества г. Нижнеудинск»

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Ландшафтный дизайн»
лагеря дневного пребывания «Трудовой»**

Возраст детей: 14-17,11 лет
Срок реализации: 1 сезон (15 дней)

Составитель:
Егорова Вероника Александровна
Должность: начальник ЛДП «Трудовой»,
педагог-организатор МКУДО «ДДТ г.Нижнеудинск»

г. Нижнеудинск
2019 г.

Пояснительная записка

В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе в летних оздоровительных лагерях. Летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых.

Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Эти функции выполняет летний лагерь с дневным пребыванием детей. За несколько месяцев до начала работы лагеря проводится большая подготовительная работа.

Разработка данной программы организации летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:

- повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников в условиях города;
- необходимостью упорядочить сложившуюся систему перспективного планирования;
- обеспечением преемственности в работе лагеря предыдущих лет;
- модернизацией старых форм работы и введением новых;
- возможностью использования богатого творческого потенциала подростков и педагогов для благоустройства территории города.

Актуальность

Тема экологического образования школьников актуальна и привлекательна, трудна и необходима. Недостаточная экологическая грамотность, отсутствие практических навыков занятий и работ на природе говорят о неполноценности интеллектуального развития личности. С развитием современных технологий новое поколение людей должно научиться жить в гармонии с природой – это сохранит не только природу, но и человека, который является частью природы.

Сегодня видна необходимость использования комплексного подхода к решению проблем экологического воспитания. А именно, следует не только вооружать учащихся научно-техническими знаниями о природной среде и законах ее развития, но и формировать бережное отношение к природе в целом и отдельным ее компонентам. Лишь такое сочетание знаний научных основ экологии с практическими мероприятиями по озеленению и благоустройству школьного двора позволит воспитать экологически грамотного человека.

Генетически человека тянет на природу, он стремится к общению с ней на любом уровне, от загородных прогулок до полного отказа от проживания в городской среде. Безусловно, природа прекрасна во всех своих проявлениях, но постоянно требует к себе бережного отношения. Именно в школьные годы экологическая культура проявляется в ответственном личном

подходе к природе, активном участии в труде по защите и улучшению природного сооружения, экологических исследованиях, пропаганде экологических идей, культуре профессионального труда.

Концепция программы

Благоустройство территории - комплекс мероприятий, которые позволяют улучшить состояние экологии участка, его соответствие санитарным и гигиеническим нормам, а также придать ему законченный, эстетичный и привлекательный внешний вид.

В этой связи становится все более востребованным ландшафтный дизайн и озеленение территории. Именно они способны решить комплекс проблем, связанных с формированием вокруг человека по-настоящему комфортного пространства. Что не только создаст комфортные условия, поднимет настроение, изменит в лучшую сторону отношения человека к природе.

Ландшафт – это живой организм со своими законами и правилами, и знать эти законы для грамотного "вторжения" необходимо. Невозможно изменить расположение школьного участка, но вполне реально подобрать множество растений, способных его украсить наилучшим образом. Преобразование ландшафта – это процесс многоэтапный и сложный. Он включает в себя работы по проектированию и оформлению земельного участка, проработку функциональной и эстетической взаимосвязи его компонентов: зеленых насаждений, архитектурных форм, дорожек, декоративных насаждений, клумб и т.д.

Поэтому основной целью **данной программы** является создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, творческое развитие каждого ребёнка, создание атмосферы уюта.

Задачи: 1.Обобщить и развить знания о взаимосвязи состояния здоровья и условий среды, а также продолжить развитие умения осуществлять познавательную, коммуникативную, практико-ориентированную деятельность в конкретной экологической ситуации;

2.Способствовать укреплению навыков экологического мышления;

3. Раскрыть творческий потенциал детей;

4. Развить различные формы общения в разновозрастных группах.

В процессе освоения курса учащиеся приобретают следующие конкретные знания и умения:

Условия существования растений, действие экологических факторов

Правила и способы размещения растений на пришкольном участке, требования в фитодизайне к размещению растений

Оформление результатов в виде красочных наглядных пособий.

Наблюдать и описывать деревья и кустарники, которые растут вблизи школы, устанавливать зависимость между интенсивностью растительного покрова и факторами среды

Проводить камеральную обработку результатов

Представлять результаты исследований в виде отчетов и таблиц

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления деятельности, оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

По продолжительности программа является краткосрочной, т. е. реализуется в течение лагерной смены.

Основной состав лагеря – это учащиеся образовательных учреждений в возрасте 14–17,11 лет. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, из семей, имеющих родителей-пенсионеров, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации..

Механизм реализации программы

I. Подготовительный этап включает:

- подбор кадров, эффективную расстановку сил;
- комплектование отрядов, разработку проектной документации.

II. Организационный этап включает:

- знакомство с правилами внутреннего распорядка лагеря;
- выявление и постановку целей развития коллектива и личности;
- сплочение отрядов;
- формирование законов и условий совместной работы;
- подготовку к дальнейшей деятельности по программе.

III. Основной этап включает реализацию основных положений программы, где дети:

- познают, отдыхают, трудятся;
- делают открытия в себе, в окружающем мире;
- помогают в благоустройстве территории;
- учатся справляться с отрицательными эмоциями, преодолевать трудные жизненные ситуации;
- развивают способность доверять себе и другим;
- укрепляют свое здоровье.

Во время реализации программы воспитанники оформляют отрядные уголки с пропагандой здорового образа жизни, тематикой экологического воспитания, выставку рисунков.

IV. Заключительный этап.

Психолого-социально-педагогический анализ результатов.

Учебно-тематический план:

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Безопасность в нашем лагере. Правила безопасного поведения.	1	1	-
2.	История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве	2	2	-
3.	Стили ландшафтного дизайна. Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека. Моя первая клумба.	2	1	1
4.	Техника ландшафтного дизайна	5	2	3
5.	Написание проектов по ландшафтному дизайну	10	3	7
6.	Дизайн учебно-опытных участков	20	2	18
	Итого:	40	11	29

Содержание

Вводное занятие (1 ч.)

Теория: Ознакомление отдыхающих с план - сеткой лагеря, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению.

История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве (2 ч.)

Теория: Ландшафтное искусство в Древнем Египте. Сады Древнего Рима. Сады арабов в Испании. Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении. Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций.

Практика: Изготовление макета клумбы из разных материалов. Макет клумбы по индивидуальному проекту.

Стили ландшафтного дизайна (2 ч.)

Теория: Пейзажный стиль, регулярный стиль, тематический стиль.

Практика: Зарисовка эскизов по трем стилям.

Техника ландшафтного дизайна (5 ч)

Теория: Гармония и контраст. Вкус и стиль. Заметки и наброски.

Практика: Изучение гармонии цвета. Зарисовка эскизов, видеосъемки, фото.

Написание проектов по ландшафтному дизайну (10 ч)

Теория: Особенности составления проекта.

Практика: Создание проекта «Клумба-2017г.». Защита проекта.

Дизайн учебно-опытного участка (20ч)

Теория: Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Использование генерального плана. Составление общего плана. Оформление участка цветочно-декоративными растениями.

Практика: Работа на опытном участке. Осуществление проекта. Итоговое занятие.

Ожидаемые результаты:

Оздоровление учащихся (соблюдение режима дня, благотворное влияние пребывания на свежем воздухе);

Приобретение учащимися практических навыков в области ландшафтного дизайна;

Приобретение навыков культурного поведения в природной среде;

Обучение методам работы с цветочными растениями, «окультуривания» зелёных насаждений;

Улучшение вида территории школы;

Результативность на районном конкурсе «Лучшая школьная территория».

Устранение рисков:

Перенос сроков выполнения программы в зависимости от погодных условий.

Литература

Андреев А. М. Новая энциклопедия садовых будней. Москва ЭКСМО 2007.

Биология в школе 1990 №2 Котов В.Н. «Лаборатория под открытым небом» с. 58-61.

Биология в школе 1997 № 1 Китаева «Однолетние цветы для бордюра» с.84-89.

Биология в школе 1998 № 3 Трофимова И.В. «Растения и ...камни» с.83-85

Биология в школе 2005 № 1 Трофимова А.Ф. «Дизайн-проект учебного участка» с 45-50

Журнал «Биология в школе 2009 год Оформление территории школы

Р.А.Карпионова, Т.С.Русинова, Л.П.Вавилова Садовые цветы от А до Я АСТ Астрель Москва 2005